



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – 9º ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS**

**INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 À 16/04/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIODO PROFESSOR:**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Família e pessoas do convívio social;
  - Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
  - Possibilidades corporais;
  - Linguagem sonora;
  - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;
- 
- Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários;
  - Linguagem oral;
  - Espaço;
  - Percepção dos elementos no espaço;
  - Ritmos, velocidades e fluxos;



**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.
- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

**EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**



- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

**EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

**1ª AULA**

**SEGUNDA-FEIRA 12/04/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:** Ritmos, velocidades e fluxos;

**-O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;

**MUSICALIZAÇÃO:** Caranguejo;

**ATIVIDADE DO DIA:** Coloque a criança em cima dos seus pés;

**METODOLOGIA:** É uma atividade que muitas pessoas já devem ter pensado



e realizado, com seus filhos, então vamos lembrar!. Ela pode ser realizada com ou sem uma música. A pessoa que irá realizar a atividade deverá ficar em pé, colocar a criança pisando em cima do seu pé, e você segura nas mãozinhas da mesma, e então andar com ela em cima do seu pé.



É muito legal essa brincadeira, com ela trabalhamos o equilíbrio, a coordenação motora quando a pessoa que está fazendo a atividade mexe o pé ao mesmo tempo em que a criança, estimula a interação com a família, podemos ensinar direções para a criança mostrando o que é a direita e esquerda, ou frente e trás, estimular a noção espacial. E assim com uma simples brincadeira, podemos estar muito mais próximos dos nossos filhos.

<https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>

Roda, Roda, Roda (Caranguejo peixe é)



**2ª AULA**

**TERÇA-FEIRA 13/04/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Escuta, observação e respeito à falado outro e textos literários;
- **Traços, sons, cores e formas:** Linguagem sonora;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;
- **O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;

**MUSICALIZAÇÃO:** Borboleta azul;



**ATIVIDADE DO DIA:** História da borboleta azul;

**METODOLOGIA:** Vamos começar o nosso dia falando o calendário: HOJE É



TERÇA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 2021. Mostrar para a criança a história cantada: **BORBOLETA AZUL**. Logo após, levar a criança até um local que ela possa visualizar uma borboleta, caso isso não seja possível mostrar imagens da mesma, dando ênfase do quanto a borboleta deixa a nossa natureza mais bonita.

<https://www.youtube.com/watch?v=wznsHD7TzUk>

### Borboleta Azul

Borboleta azul voa no Jardim

Brinca com a lagarta e conversa assim

Borboleta azul voa no Jardim

Brinca com a lagarta e conversa assim

Oh Dona Lagarta, olha só pra mim!

Antes de nascer eu era igual a você

E entrei no casulo que era meio escuro

Não tinha uma luzinha?

Não, não tinha

Nem tinha uma velinha?

Não, não tinha

E como você fez pra sair dali?

Eu acho que eu cresci e consegui sair, então eu nasci

Hoje eu solto pólen

Hoje eu cheiro as flores

Tenho quatro asas

Sou de muitas cores



**Ah ahah**

**Borboleta azul**

**3ª AULA**

**QUARTA-FEIRA 14/04/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:**Família e pessoas do convívio social;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:**Linguagem oral;

**-Traços, sons, cores e formas:**Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

**-CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Possibilidades corporais;

**MATERIAL:**tinta guache, folha sulfite;

**MUSICALIZAÇÃO:**Borboletinha;

**ATIVIDADE DO DIA:**A MÁGICA DA BORBOLETA;

**METODOLOGIA:**Vamos relembrar a história cantada: **BORBOLETA AZUL** e



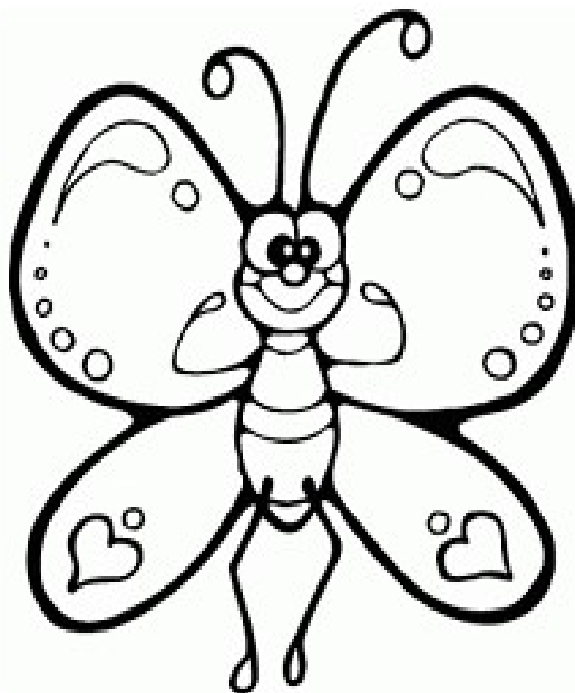
realizar a atividade que irá explorar as cores, formas e as transformações da natureza. Depois de relembrarmos da história o adulto responsável fará um convite à criança: “Vamos fazer uma mágica?” Mas para fazê-la será preciso uma folha branca e tinta guache de

várias cores. Dobre a folha ao meio e depois pingue tinta somente na metade da folha, em seguida, com auxílio, a criança deverá apertar a folha e... “Abracabum”, a mágica aconteceu. Ao abrir a folha aparecerá um lindo desenho de uma borboleta. A criança com certeza vai adorar a experiência, pois irá surgir uma borboleta linda e bem colorida.



## BORBOLETINHA

BORBOLETINHA  
TÁ NA COZINHA  
FAZENDO CHOCOLATE  
PARA A MADRINHA  
POTI POTI  
PERNA DE PAU  
OLHO DE VIDRO  
E NARIZ DE PICA-PAU  
PAU-PAU



### 4ª AULA

**QUINTA-FEIRA 15/04/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- O eu, o outro e o nós:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** Percepção dos elementos no espaço;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;
- Traços, sons, cores e formas:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

---

**MUSICALIZAÇÃO:** Bob Zoom - Olhando para o Céu;

**ATIVIDADE DO DIA:** Brincando com bolinhas de algodão;

**METODOLOGIA:** Iremos realizar a atividade com bolinhas de algodão, podem ser coloridas ou brancas, que normalmente todo mundo tem em casa, e brincar de desfiá-las. Esse trabalho manual estimula a coordenação dos movimentos da mão, e a coordenação óculo-manual: (**A coordenação**





**óculo-manual é a habilidade que nos permite realizar ações que requerem o uso simultâneo dos olhos e as mãos).**

Mas o algodão é perigoso, eles colocam no nariz e na boca?! Sim, eles colocam. Por isso, a atividade é para ser feita com a família e não é para eles fazerem sozinhos. Quem tiver em casa o algodão colorido pode trabalhar as cores com a criança. Eles sabem cor nessa idade? Provavelmente não. O que eles estão começando a fazer nessa idade é o pareamento, mas nada impede de falarmos e mostrarmos para eles irem se familiarizando com as cores. Se não tiver algodão podemos usar guardanapo. Não será exatamente igual, pois não vai desfiar, mas é uma possibilidade. Se a família tiver cotonete pode tirar a parte branca, o algodãozinho da ponta, e juntar para a criança desfiar. Uma atividade para ser realizada com auxílio de um familiar.

<https://www.youtube.com/watch?v=smT3lmuftGs>

Olhando para o Céu

**5ª AULA**

**QUINTA-FEIRA 16/04/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- Corpo, gestos e movimento:** Possibilidades corporais;
- O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social.
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Linguagem oral;
- O eu, o outro e o nós:** Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

**MATERIAL:** mesa, cadeira, lençol, edredom;

**MUSICALIZAÇÃO:** o túnel;

**ATIVIDADE DO DIA:** brincar de túnel;

**METODOLOGIA:** Sabemos que colocar lençol, para fazer cabaninha é legal também. Mas nesta atividade vamos brincar de túnel, onde a criança precisa passar por baixo de algo. O que pode ser túnel em casa? Uma cama, mesa, cadeira, tudo que der para a criança passar por baixo. Passar agachado, rastejando, engatinhando, da forma que der. Às vezes não dá para a família passar junto porque é muito baixo, mas a criança vai se arrastando







## **Prefeitura de Rolândia**

e passa. A família pode ir brincando por toda a casa de túnel, ir procurando móveis com a criança onde seja possível ela passar por baixo.

Para incrementar, e para quem tiver poucas opções que dê para passar por baixo, dá para fazermos um túnel com uma pessoa em pé. O adulto fica em pé, afasta as pernas, e a criança passa por baixo. Essa atividade é muito importante, pois eles vão trabalhar a questão do engatinhar, alguns já estão andando, mas é bacana que eles brinquem de engatinhar. Eles trabalham o fortalecimento de membros superiores, noção espacial, eles veem o mundo por outro ângulo e ao levantar bem o pescoço, facilita na fala, entre outros objetivos que acaba explorando.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Zc8f8peQi0>

" O Túnel "